**SKLONIDBA IMENICA - VJEŽBA**

1. **Podcrtaj sve imenice u tekstu i odredi im rod i broj.**

San, više ili manje povezan niz događaja koji se javljaju tijekom spavanja. Iako su sadržaji snova često u suprotnosti sa svakidašnjim iskustvom i zakonima logike, osoba koja sanja doživljava ih realnima. Iako neki ljudi tvrde da nikada ne sanjaju, ispitivanja upućuju na to da svi sanjaju, ali da postoje osobe koje se svojih snova ne sjećaju kada se probude.

1. **U tablicu uvrsti sljedeće imenice: SAN, SANJAR, SNOVIĐENJE**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **PADEŽI** | **PADEŽNA PITANJA** | **JEDNINA** | **MNOŽINA** |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |

1. **Podcrtaj imenice u tekstu i odredi u kojem su padežu.**

Knjiga Hiperaktivni sanjari temelji se na predavanjima autora u kojoj okuplja svoje ideje i misli, a obuhvaća dijagnostiku, liječenje te važnost samopouzdanja u djece s karakteristikama ADHD-a. U knjizi nalazimo odgovor na pitanje tko su hiperaktivni sanjari te kako se isprepliću maštovitost, emotivnost i istraživački duh s nepažnjom. Knjigom se iskreno progovara o osobnom iskustvu odrastanja kao djeteta čiji unutarnji ritam i misli nisu išli smjerom kojim je išao školski ritam. Dijete koje je skrivalo svoju osobnost i htjelo postati kao i drugi razvilo se u osobu koja je spoznala svoj potencijal i oslobodila se očekivanja okoline

1. **Napiši padež podcrtanim imenicama.**

Filip je čitao lektiru i na zaljubljenog Sivka nije obraćao pozornost. I dok se večer polako spuštala, a Filip malo zadrijemao uz knjigu, mačak pomisli: „To je moj život. Moja djevojka, moja mladost, moje veselje. Doduše, tu je i moj ljubimac Filip, ali čini se da mu večeras ne značim puno.

1. **Zaokruži rečenice koje su pogrešno napisane te ispravi pogreške.**
2. To su mačkovi. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.
3. Ona je kao anđel. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.
4. Miriše kao cvijetovi. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.
5. Bili su kao sanovi. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.
6. Živjeli su kao kraljovi. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.
7. Usporedimo noseve. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.
8. **Ispravi zadane rečenice.**
9. Filip je išao na ručak kod Klare. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.
10. Nasuprot prozora nalazi se naslonjač. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.
11. Svi su voljeli Despera usprkos velikih ušiju. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.
12. Nestao je ljubimac od Filipa. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.
13. Klara čeka ručka. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.
14. Franjo ne može bez breskvi, kruški i jabuki. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.
15. Znam sve u vezi mačaka. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.
16. Filip je usprkos djeda tužan. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.
17. Digao je pogled k zgradi muzeja. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.
18. Rekao je tajnu Klari, Dubravci i Zdravci. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.
19. Unatoč tuge, nasmijao se. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.
20. Živio je u rupi u zidu nasuprot knjižnice. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.
21. Sastao se sa Karlom. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.
22. Nije bio zadovoljan ni s školom. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.
23. Stvarno, Filip, ne gubi nadu. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.
24. Boris, jeste li upoznali Filipa Ivančevića? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.
25. Zar si ga doista vidjela, Klaro? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.
26. Gospodine Ivančević, sin vam je tužan. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.
27. Slušajte, djeco Sivko mora u krevet. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.
28. **Dekliniraj zadane imenice.**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Padež / Imenica** | **dječak** | **kralj** | **klupko** | **lektira** | **kost** |
| N |  |  |  |  |  |
| G |  |  |  |  |  |
| D |  |  |  |  |  |
| A |  |  |  |  |  |
| V |  |  |  |  |  |
| L |  |  |  |  |  |
| I |  |  |  |  |  |

1. **Podcrtaj imenice i odredi im padeže.**

Daljinskim upravljačem upalio je televiziju. Uskoro će početi njegova omiljena televizijska emisija. Filip je jednostavno oduševljen Zvjezdanim stazama. Tko bi rekao da će jedan robom postati pripadnikom Zvjezdane flote. Filip bi volio imati sposobnost supersoničnog sluha i vida i nevjerojatnu brzinu kako bi pronašao Sivka.

Djed je nazvao svojega unuka ne znajući da mu je unuk tužan. Filip se s njim dobro sporazumijeva unatoč činjenici da mu odgovara na standardnom jeziku. Njihov razgovor vodi se o univerzalnoj ljubavi prema mačkama i djedovoj ljubavi prema psima. U cijeloj priči našli su se i krapinski neandertalci, a Filip je čak pomišljao na sabljozuboga tigra. Dok je ležao na krevetu i razgovarao s djedom, črčkao je olovkom u bilježnicu ii razmišljao o svojemu odbjeglom mačku.

Gospodin Willie Wonka stajao je na otvorenim vratima tvornice. To je bio nevjerojatno malen čovjek. U jednoj ruci držao je štap sa zlatnim vrhom. Lice mu je pokrivala šiljasta, crna, kozja bradica. Po brzini pokreta bio je nalik na brzu, staru, spretnu vjevericu iz parka.

Mali i neobični miš Despero drukčiji je od svih ostalih miševa na svijetu. Zbog svoje različitosti nije prihvaćen u zajednici. Hrabri Despero sreću pronalazi u pričama i u ljubavi prema kraljevni za koju je spreman žrtvovati se.

Sa strahom se nije lako nositi. Nekad su u strahu oči uistinu velike i treba znati kako to pobijediti. Uvijek možeš o tome razgovarati s prijateljem ili s roditeljima. Možeš sebe i druge počastiti sladoledom ili odlaskom u kino. Lijepo je znati da imaš osobe s kojima možeš sve podijeliti.